



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-05-05

FöredragningsPM
Dnr: 21RS5023

Organ
Kulturnämnd

Riktlinjer för utvecklingsstöd till filmproduktion

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta föreslagna riktlinjer för utvecklingsstöd till filmproduktion

Sammanfattning

Kulturnämnden gav 2021 område Kultur och ideell sektor i uppdrag att utreda möjligheterna till utveckling av professionell filmverksamhet i Örebroregionen. Utredningens resultat med vidhängande förslag presenterades för kulturnämnden 23 mars 2022.

Kulturnämnden antog förslaget att med start redan 2022 utlysa 800 000 kronor som utvecklingsstöd till professionell filmproduktion i Örebroregionen.

I ärendet bifogas de riktlinjer som föreslås ligga till grund för detta utvecklingsstöd.

En första omgång utvecklingsstöd handläggs redan hösten 2022.

Ärendebeskrivning

Bakgrund

Kulturnämnden gav 2021 område Kultur och ideell sektor i uppdrag att utreda möjligheterna till utveckling av professionell filmverksamhet i Örebroregionen. Utredningens resultat med vidhängande förslag presenterades för kulturnämnden 23 mars 2022.

Kulturnämnden antog förslaget att med start redan 2022 utlysa 800 000 kronor som utvecklingsmedel för professionell filmproduktion i Örebroregionen.

Syftet med utvecklingsstödet är att stärka filmen i Örebro län genom att ge

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-05-05

FöredragningsPM
Dnr: 21RS5023

länets professionella producenter, regissörer och manusförfattare möjlighet att utveckla film- och tv-serieprojekt från idé fram till produktionsstart.

Nedan beskrivs huvudpunkterna i riktlinjerna.

Stödet avser utveckling

Stödet avser utveckling av långfilm (över 60 minuter) eller tv-serieproduktion inom dokumentär eller fiktion. Sökanden ska dessutom ha för avsikt att genomföra hela eller merparten av produktionen i Örebroregionen, och detta ska framgå av ansökan.

Kommentar till riktlinjens formulering:

Att sökanden ska ha för avsikt att spela in i Örebroregionen innebär dock inte att sökanden/producenten förbinder sig till att genomföra filminspelningen här. Detta då inspelningsplats kan komma att styras av framtida samproduktionsavtal i vilket Region Örebro län genom detta utvecklingsstöd inte är en part.

Sökande

Stödet kan sökas av professionella producenter, regissörer och manusförfattare inom film och tv med företag registrerat i Örebro län.

Kommentar till riktlinjens formulering:

Kravet att stödet bara ska vara sökbart av företag i Örebro län säkerställer att pengarna som fördelas inte hamnar utanför länet genom att det är företag inom Örebroregionen som drar nytta av utvecklingsfasen, oavsett om och på vilken ort den kommande inspelningen faktiskt sker.

Stödbelopp och utbetalning

Utvecklingsstöd kan beviljas upp till 250 000 kronor per projekt.

Utvecklingsstödet kan beviljas i flera steg upp till maxnivå.

Beviljade utvecklingsstöd betalas ut mot faktura, och ska vara fakturerade senast den 15 december året för beviljandet.

Uppföljning

Sökanden ska kontinuerligt hålla Region Örebro län underrättade om projektets utveckling. Uppföljning i form av en skriftlig redovisning med ekonomisk rapport ska lämna in senast ett år efter beviljandet. I redovisningen ska sökanden informera om status i finansieringsarbetet och möjligheterna att få produktionen till inspelning.

Är inte utvecklingsfasen avslutad efter ett år görs en avstämning, och en

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-05-05

FöredragningsPM
Dnr: 21RS5023

uppskattning om när stödet kan förväntas slutredovisas.

Villkor

Utvecklingsstöd är inte detsamma som samproduktion, varpå Region Örebro län inte kräver samproducentstatus i den framtida färdiga produktionen. *Region Örebro län - Film i Örebro län* ska dock om filmen färdigställs omnämnas på annat lämpligt vis i produktionen och dess eftertext.

Om oförutsedda händelser påverkar utvecklingen som gör att projektets budget, innehåll eller form betydligt ska sökanden före en dialog med stödhandläggaren innan ytterligare beviljade stödmedel nyttjas.

Om projektet utvecklas enligt plan men hela stödbeloppet inte är förverkat kan överskott föras över till produktionsbudgeten. Vid en samproduktion kan producenten använda detta överskott som en del av sin insats.

Beredning

Kulturnämnden har vid sina sammanträden den 2 juni 2021 och den 23 mars 2022 behandlat ärendet.

Bedömning

Vi bedömer riktlinjerna rimliga för länets professionella filmskapare att uppfylla, och att de ställer rimliga krav på resultat och uppföljning. Högsta totala stödbeloppet 250 000 kronor är det som föreslås i utredningen baserat bland annat på vad länets filmare själva uttryckt som behov.

Vi är medvetna om att stödet är ett utvecklingsstöd och inte en slutfinansiering av produktion. Det är därför inte förväntat att alla projekt som beviljas utvecklingsstöd faktiskt når slutfinansiering och färdig produktion. Utvecklingsstödet är dock en möjlighet för filmproducenter i Örebro län att höja ambitionsnivån och utveckla projekt med potential att attrahera samproducenter, där Region Örebro län i ett senare skede kan vara en möjlig samproducerande part.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Ärendet har inga särskilda miljö- barn eller jämställdhetsperspektiv och det är därför svårt att i nuläget förutse eventuella konsekvenser inom dessa områden.



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-05-05

FöredragningsPM
Dnr: 21RS5023

Ekonomiska konsekvenser

Utvecklingsstöd till filmproduktion finansieras inom område Kultur och ideell sektors ordinarie budget.

Uppföljning

Beviljade utvecklingsmedel och resultat av dessa presenteras för nämnden kontinuerligt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM Kulturnämnd 2022-05-05, Riktlinjer för utvecklingsstöd till filmproduktion

Bilaga: Riktlinjer – Utvecklingsstöd till filmproduktion

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Jerry Eriksson, Utvecklingsledare film, Område Kultur och ideell sektor
Katarina Strömgren Sandh, Områdeschef Kultur och ideell sektor